

harmonisiertes Repertoire für Probespiele der Partnerorchester Orchesterzentrum |NRW

	<b>Konzert</b>	<b>Orchesterstellen</b>	
<b>Violine 1+2</b>	Mozart   G-Dur (Nr. 3), D-dur (Nr. 4) und A-dur (Nr 5) den 1. Satz (daraus Exposition und Kadenz)	Mozart   Sinfonie Es-Dur, 4. Satz Strauss   Don Juan Smetana   Verkaufte Braut, Ouvertüre Bruckner   Sinfonie Nr. 9, 3. Satz <b>(Bochumer Symphoniker ohne Bruckner)</b> <b>Für Duisburger Philharmoniker zusätzlich:</b> <b>Violine 1: Verdi   Aida 4. Akt, Finale</b>	
<b>Viola</b>	Stamitz   Konzert für Viola und Orchester (1. Satz) oder Hoffmeister   Konzert für Viola und Orchester (1. Satz)	Bruckner   Sinfonie Nr. 4 Mendelssohn   Sommernachtsraum Strauss   Don Juan Smetana   Verkaufte Braut	
<b>Cello</b>	Haydn   Konzert für Violoncello u. Orchester D-Dur, 1. Satz Exposition u. 2. Satz Anfang	Beethoven   5. Sinfonie, 2. Satz Brahms   2. Sinfonie, 2. Satz Smetana   Verkaufte Braut Strauss   Don Juan	
<b>Kontrabass</b>	v. Dittersdorf   Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz <b>Dortmunder Philharmoniker zusätzlich:</b> Johann Baptist Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester  <b>Essener Philharmoniker:</b> 1. und 2. Satz eines klassischen Konzertes	Mozart   Sinfonie Nr. 40, 1. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi   Othello solo  <b>Essener Philharmoniker:</b> Mozart   Sinfonie Nr. 40, 1. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi   Othello solo	
<b>Flöte+Piccolo</b>	Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur, 1. u. 2. Satz.  <u>Bei oder mit Piccolo:</u> Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur (2. Satz Piccolo)	Brahms   Sinfonie Nr. 4, 4. Satz Mendelssohn   Sommernachtstraum Beethoven   Leonoren-Ouvertüre Bizet   Carmen, Vorspiel 3. Akt Prokofjev   Peter und der Wolf	<u>Piccolo</u> Hindemith: Nobilissima Visione Beethoven   Sinfonie Nr. 9 Mozart   Zauberflöte Schostakowitsch   Sinfonie Nr. 9 (Sätze 1-3) Tschaikowsky   Sinfonie Nr. 4

<b>Flöte+Piccolo (nur Sinfonieorchester Wuppertal)</b>	Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur, 1. u. 2. Satz. <u>Bei oder mit Piccolo:</u> Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur (2. Satz Piccolo)	Brahms   Sinfonie Nr. 4, 4. Satz Mendelssohn   Sommernachtstraum Beethoven   Leonoren-Ouvertüre Bizet   Carmen, Vorspiel 3. Akt Prokofjev   Peter und der Wolf	<u>Piccolo</u> Hindemith: Nobilissima Visione Beethoven   Sinfonie Nr. 9 Mozart   Zauberflöte Schostakowitsch   Sinfonie Nr. 9 (Sätze 1-3) Tschaikowsky   Sinfonie Nr. 4 Rossini   Semiramis
<b>Oboe</b>	Mozart   Konzert für Oboe C-Dur, 1. und 2. Satz	Wagner   Meistersinger, Vorspiel (Ob II) Brahms   Haydn-Variationen (Ob II) Bartok   Konzert für Orchester, 2. Satz (Ob II) Rossini   Seidene Leiter, Ouvertüre (Ob I) Tschaikowsky   Sinfonie Nr. 4, 2. Satz (Ob I)	<u>Englischhorn</u> Berlioz   Römischer Karneval Dvorak   Sinfonie aus der neuen Welt Franck   Sinfonie d-Moll, 2. Satz
<b>Klarinette</b>	Mozart   Konzert für Klarinette A-Dur, 1. und 2. Satz	Beethoven   Sinfonie Nr. 6, Ende 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz Mendelssohn   Sommernachtstraum Weber   Freischütz Schubert   Sinfonie h-Moll "Unvollendete"	
<b>Fagott</b>	Mozart   Konzert für Fagott KV 191, 1. und 2. Satz	Mozart   Figaro, Ouvertüre Wagner   Tannhäuser, Ouvertüre (Fg II) Smetana   Verkaufte Braut, Ouvertüre (Fg II) Tschaikowsky   4. Sinfonie, 2. Satz Leoncavallo   Bajazzo Brahms   Violinkonzert	
<b>Horn (außer Bochumer Symphoniker und Sinfonieorchester Münster)</b>	Strauss   Konzert für Horn Nr. 1, 1. Satz	<u>2. Horn</u> Beethoven   Fidelio, Ouvertüre und Arie Strauss   Don Quixote  für Duisburger Philharmoniker zusätzlich Wagner   Rheingold Anfang Schostakowitsch   Sinfonie Nr. 5	<u>3. Horn</u> Strauss   Till Eulenspiegel Lortzing   Der Waffenschmied, Ouvertüre Brahms   Klavierkonzert Nr. 1 Brahms   Klavierkonzert Nr. 2  für Duisburger Philharmoniker zusätzlich Strauss   Ein Heldenleben Anfang und Kraftstelle Mendelssohn   Schottische Sinfonie

**Wechsel-Horn  
(Bochumer  
Symphoniker und  
Sinfonieorchester  
Münster)**

Mozart | Konzert für Horn Nr. 3, 1. Satz plus  
Kadenz

Brahms | Klavierkonzert Nr. 1  
Brahms | Klavierkonzert Nr. 2  
Strauss | Till Eulenspiegel, 3. Horn und Aufgang zum hohen C  
Strauss | Heldenleben, 2. Horn , Anfang, Kraftstelle 3. Horn und 2. Horn tiefe G-Stelle.  
Strauss | Don Juan, 4. Horn von N. (14. Takte)  
Beethoven | 3. Symphonie (Trio), 2. Horn  
Beethoven | 7. Symphonie (1. Satz), 2. Horn  
Beethoven | 9. Symphonie 3. Satz, 4. Horn bis stesso tempo.  
Mozart | Così fan tutti, 2. Horn  
Schostakowitsch | Symphonie Nr. 5, Tutti-Stelle

**Trompete**

Haydn | Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz

Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3  
Wagner | Meistersinger, 3. Aufzug, 4. und 5.  
Szene  
Wagner | Götterdämmerung, 2. Aufzug, 1.  
Szene  
Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz  
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)  
Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3  
Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz  
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)  
Bizet, Carmen Vorspiel  
Donizetti, Don Pasquale  
Strawinsky, Petrouchka Suite

**Trompete ( nur  
Nordwestdeutsche  
Philharmonie)**

Haydn | Konzert für Trompete Es-Dur, 1. und 2.  
Satz

**Posaune**

David | Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune)  
**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich  
Sachse | Concertino (Bass-Posaune)**

Tenor-Posaune  
Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68  
Mozart | Requiem - Tuba mirum  
Strauss | Till Eulenspiegel  
Wagner | Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich  
Rossini | Willhelm Tell**

Bass-Posaune  
Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68  
Rossini | Wilhelm Tell  
Strauss | Till Eulenspiegel  
Wagner | Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich  
Rossini | Willhelm Tell**

<b>Wechsel-Posaune (Nordwestdeutsche Philharmonie)</b>	David   Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune)	<u>Tenor-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Mozart   Requiem - Tuba mirum Wagner   Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)	<u>Bass-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Strauss   Till Eulenspiegel Wagner   Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt
<b>Bassposaune (Bochumer Symphoniker)</b>	Sachse Concertino	<u>Bass-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Strauss   Till Eulenspiegel Bruckner   7. Sinfonie 4. Satz	
<b>Posaune (nur Sinfonieorchester Wuppertal)</b>	David   Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune) Sachse   Concertino (Bass-Posaune)	<u>Tenor-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Mozart   Requiem - Tuba mirum Strauss   Till Eulenspiegel Wagner   Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt) Rossini   Willhelm Tell	<u>Bass-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Rossini   Wilhelm Tell Strauss   Till Eulenspiegel Wagner   Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt Rossini   Willhelm Tell
<b>Tuba</b>	Vaughan Williams   Tuba-Konzert 1. und 2. Satz (erste Seite)	<u>F-Tuba</u> Wagner   Meistersinger, Ouvertüre Strawinsky   Petruschka Mahler   1. Sinfonie, 3. Satz	<u>B-Tuba</u> Wagner   Rheingold (Riese und Wurm) Prokofjew   5. Sinfonie Hindemith   Sinf. Metamorphosen

**Schlagzeug**Kleine Trommel:

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger im  
Kulturorchester - Etüde Nr. 64  
Wirbel (nach Ansage)  
Ravel | Bolero  
Rimsky-Korsakov | Scheherazade  
von Suppé | Pique Dame

Xylophon:

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III  
Berg | Wozzeck  
Humperdinck | Hänsel und Gretel  
Strawinsky | Feuervogel

Glockenspiel:

Dukas | Zauberlehrling  
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester  
Saint-Saens | Samson und Dalila

Vibraphon:

Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken

Einzel schläge nach Ansage

Tamburin:

Tamourille-Etüde

**Pauke/Schlagzeug (nur  
Bochumer  
Symphoniker)**Kleine Trommel (Dresdner Trommel mit Naturfell  
oder Pearl:Symphonic Custom mit Renaissance-  
Fell):

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger im  
Kulturorchester - Etüde Nr. 64  
Wirbel (nach Ansage)  
Ravel | Bolero  
Rimsky-Korsakov | Scheherazade

Xylophon (Bergerault):

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III  
Humperdinck | Hänsel und Gretel  
Strawinsky | Feuervogel

Glockenspiel ( Studio 49):

Dukas | Zauberlehrling  
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester

Vibraphon (Studio 49 Royal Percussion (Mensur  
nach unten verbreitert):

Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken Zildjian (Classic Orchestral Selection -  
Heavy 20):

Einzel schläge nach Ansage

Tamburin (Diverse zur Auswahl; eigene  
Tambourine dürfen mitgebracht werden):

Tamourille-Etüde

Pauke:

Mozart | Ouvertüre zu " Die Zauberflöte"  
Carl E. Gardner: Etüde Nr. 19

**Pauke/Schlagzeug  
(nur Duisburger  
Philharmoniker)**Kleine Trommel ( Dresdner mit Naturfell):

Wirbel ( cres-decresc.)  
Wagner Nr. 64  
Bolero  
Diebische Elster  
Peter und der Wolf

Xylophon:( Bergerault)

Feuervogel  
Hänsel und Gretel

Glockenspiel:

Samson und Dalila  
Glasunov  
Zauberlehrling (nur 1. Stelle)

Vibraphon:

Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken

Einzel schläge nach Ansage

Pauken

Beethoven Symphonie Nr. 9

**Pauke/Schlagzeug (nur Dortmund Philharmoniker)**

Kleine Trommel (Dresdner Trommel mit Naturfell)  
Knauer 6/8 Etüde  
Wagner Etüde Nr. 64  
Wirbel-Übung

**Sämtliche Probespielstellen sind dem "Orchester-Probespiel" von Gschwendtner entnommen**

Trommel (  
Rimsky-Korsakov | Sheherazade  
Suppè | Pique Damé Ouvertüre  
Ravel | Alborada del Gracioso  
Glockenspiel (Studio 49)  
Delibes | Lakmé  
Tschaikowsky | Dornröschen  
Dukas | Zauberlehrling  
Becken (Sabina AAX 19')  
Tschaikowsky | Sinfonie Nr. 4

Xylophon (Bergerault | flach & hoch)  
Humperdinck | Hänsel und Gretel  
Berg | Wozzeck  
Gershwin | Porgy and Bess  
Vibraphon (Musser M55)  
Bernstein | West Side Story

Tamburin (Bitte selbst mitbringen!)  
Bizet | Carmen

**Harfe**

ein Solo-Werk nach eigener Wahl

Tschaikowsky | Nussknacker, Kadenz  
Verdi | Macht des Schicksals, Ouvertüre  
Berlioz | Symphony fantastique, Anfang  
Donizetti | Lucia di Lammermoor, Kadenz  
Wagner | Tannhäuser, Lied, 1. Strophe

**Harfe  
(nur Sinfonieorchester  
Wuppertal)**

**Das Probespiel findet auf einer "Horngacher"-Harfe Stil Orchester statt.**

Händel | Konzert, 1. und 2. Satz

Berlioz | Fantastische, 2. Satz  
Bartok | Konzert für Orchester, 4. + 5. Satz  
Britten | Young Person's Guide (beide Stellen)  
Tschaikowsky | Nußknacker Kadenz  
Wagner | Tannhäuser, 1. + 2. Ver  
Verdi | Macht des Schicksals (auch Oktavstelle)  
Donizetti | Lucia (mit kleiner Kadenz)