

## HORN

### HOHES HORN I + III

Konzert	Orchesterstellen
Strauss   Konzert für Horn Nr. 1, 1. Satz	Strauss   Till Eulenspiegel (Hr III)
	Lortzing   Ouvertüre zu Der Waffenschmied (Hr III)
	Brahms   Klavierkonzert Nr. 1 (Hr III)
	Brahms Klavierkonzert Nr. 2 (Hr III)

#### Orchesterstellen Duisburger Philharmoniker

Zusätzlich:

- Strauss | Ein Heldenleben, Anfang und Kraftstelle
- Mendelssohn | Schottische Sinfonie

#### Konzert Dortmunder Philharmoniker

Zusätzlich:

- Beethoven | Sinfonie Nr. 7, 1. Satz
- Brahms | Klavierkonzert Nr. 1 + 2 (Hr III)
- Rossini | Barbier von Sevilla
- R. Strauss | Till Eulenspiegel Anfang **und** Aufgang bis c (Hr I + III)
- R. Strauss | Don Juan, Tutti-Stelle
- Mendelssohn | Schottische Sinfonie, 3. Satz (Hr III)
- Wagner | Götterdämmerung (Hr I)

#### Orchesterstellen Dortmunder Philharmoniker

Bitte Ausführungen unter Horn I beachten!

### TIEFES HORN II + IV

Konzert	Orchesterstellen
	Beethoven   Ouvertüre <b>und</b> Arie aus Fidelio
	Strauss   Don Quixote

#### Orchesterstellen Duisburger Philharmoniker

Zusätzlich:

- Wagner | Anfang aus Rheingold
- Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 5

## HORN

### WECHSELHORN – NUR BOCHUMER SYMPHONIKER –

Konzert	Orchesterstellen
Mozart   Konzert für Horn Nr. 3, 1. Satz plus Kadenz	Brahms   Klavierkonzert Nr. 1
	Brahms   Klavierkonzert Nr. 2
	Strauss   Till Eulenspiegel, 3. Horn und Aufgang zum hohen C
	Strauss   Ein Heldenleben 2. Horn Anfang Kraftstelle 3. Horn 2. Horn tiefe G-Stelle
	Strauss   Don Juan 4. Horn von N. 14 Takte
	Beethoven   3. Symphonie, Trio (Hr II)
	Beethoven   7. Symphonie, 1. Satz (Hr II)
	Beethoven   9. Symphonie, 3. Satz bis „stesso tempo“ (Hr IV)
	Mozart   Così fan tutte (Hr II)
	Schostakowitsch   Symphonie Nr. 5, Tutti-Stelle