



Pressemitteilung | Dortmund, 29. März 2005 | Seite 1 von 1

## **Semesterbeginn am Orchesterzentrum|NRW**

### **Hochkarätige Gastdozenten – Kooperation mit den Dortmunder Philharmonikern**

Am kommenden Montag, 4. April, beginnt am Orchesterzentrum|NRW in Dortmund das zweite Semester. Die hoch qualifizierten Musiker, die zum Sommersemester ihr viersemestriges Aufbaustudium „Orchesterexamen“ aufnehmen, waren im Dezember von einer Kommission aus Orchestermusikern und Professoren der vier beteiligten Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen in Detmold, Düsseldorf, Essen und Köln ausgewählt worden.

Mit dem zweiten Semester erweitert sich auch das Studienangebot am Orchesterzentrum|NRW. Insgesamt sind für das Sommersemester rund 25 zumeist mehrtägige Lehrveranstaltungen angesetzt, in denen die Studierenden gezielt und praxisnah auf eine Karriere als Orchestermusiker vorbereitet werden. Neben Kursen wie Satzproben, Werkanalyse, Orchesterstudien oder Kammermusik stehen auch Probespielsimulationen, Entspannungstechniken, Auftrittcoaching und mentales Training auf dem Lehrplan.

Als Gastdozenten konnten für das Sommersemester wieder zahlreiche Konzertmeister, Solospieler und Stimmführer aus hochkarätigen Orchestern gewonnen werden: So wird beispielsweise der Solo-Trompeter der Staatsoper Berlin, Christian Batzdorf, Satzproben der Blechbläser leiten. Mit den Violinisten arbeitet u. a. der Konzertmeister der Staatskapelle Dresden, Matthias Wollong, während z. B. der 1. Solo-Klarinettist des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg, Wolfgang Pencz, Probephasen der Holzbläser leiten wird.

### **Von den Profis lernen – Kooperation mit den Dortmunder Philharmonikern**

Neben dem Training in Instrumentalgruppen gehört aber auch das Zusammenspiel im Orchesterverbund zum Studienprogramm am Orchesterzentrum|NRW. Für das Sommersemester ist am Musikstandort Dortmund ein gemeinsames Projekt mit den Dortmunder Philharmonikern geplant. Im Rahmen dieser Kooperation werden Studierende des Orchesterzentrums gemeinsam mit Berufsmusikern der Dortmunder Philharmoniker relevante Probespielstellen erarbeiten. Geleitet wird die Probenphase von dem Generalmusikdirektor des Theaters der Stadt Koblenz, Anton Marik, der bis 2001 Generalmusikdirektor der Stadt Dortmund war.

Mit dem Leiter des Festival Strings Luzern, Achim Fiedler, wird im April und im Juni ein weiterer renommierter Dirigent zu Gast am Orchesterzentrum|NRW sein. Fiedler, der bereits mit Orchestern wie der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Berliner Sinfonie-Orchester, dem Wiener Kammerorchester und dem Real Orquesta Sinfónica de Sevilla gearbeitet hat, wird die Studierenden am Orchesterzentrum|NRW im Bereich Kammermusik unterrichten.

Weitere Informationen zum Orchesterzentrum|NRW und zu sämtlichen Veranstaltungen im Sommersemester 2005 finden Sie auf unseren Internetseiten unter [www.orchesterzentrum.de](http://www.orchesterzentrum.de).

**Orchesterzentrum|NRW**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Anja von Cysewski

Emil-Figge-Str. 44 | D-44227 Dortmund

Tel. +49\_(0)231\_725168-13

Fax. +49\_(0)231\_725168-20

[presse@orchesterzentrum.de](mailto:presse@orchesterzentrum.de)

[www.orchesterzentrum.de](http://www.orchesterzentrum.de)