

„Besonders froh bin ich zu sehen, dass die MCO-Musiker sich darüber hinaus im Orchesterzentrum|NRW bei der Ausbildung des musikalischen Nachwuchses engagieren werden. Nachwuchsförderung war mir von jeher ein großes Anliegen und ich weiß mit Sicherheit, dass diese Musiker eine Idealform des Musizierens an die Studenten weitergeben werden.“

Claudio Abbado (aus dem Grußwort anlässlich der MCO Residenz NRW)

Pressemitteilung | Dortmund, 2. Juni 2009 | Seite 1 von 2

Studierende des Orchesterzentrums konzertieren mit Mahler Chamber Orchestra Elf Nachwuchsmusiker für erstes MCO Academy Konzert ausgewählt – Daniel Harding dirigiert

Im Rahmen seiner gerade eingeläuteten Residenz in Nordrhein-Westfalen hat das Mahler Chamber Orchestra elf Studierende des Orchesterzentrum|NRW zur Teilnahme am ersten „MCO Academy Konzert“ eingeladen. Unter der Leitung des Principal Conductor des MCO, Daniel Harding, werden die angehenden Orchestermusiker gemeinsam mit den MCO-Mitgliedern Le Sacre du printemps von Igor Strawinsky erarbeiten und zur Aufführung bringen. Die MCO Academy Konzerte finden am 2. und 3. November 2009 in der Kölner Philharmonie und im Konzerthaus Dortmund statt.

Die Studierenden, die am Orchesterzentrum|NRW den hochschulübergreifenden Masterstudiengang „Orchesterspiel“ belegen, wurden im Rahmen von Probespielen von einer Jury, bestehend aus MCO-Mitgliedern der jeweiligen Instrumentengruppe, für das gemeinsame Konzert ausgewählt. Markus Mayer ist einer der elf, die eine feste Zusage bekommen haben: „Ich freue mich sehr auf dieses Projekt“, sagt der Schlagzeuger: „Für uns Studierende ist es eine großartige Gelegenheit, uns in einem internationalen Spitzenorchester und unter einem Weltklassedirigenten vorstellen zu dürfen.“

Für einige seiner Kommilitonen ist die Entscheidung noch nicht gefallen. Sie sind vom Mahler Chamber Orchestra eingeladen, sich im Rahmen einer zweiten Probespielrunde für die Mitwirkung am MCO Academy Konzert zu qualifizieren. Mehr als 35 Studierende hatten an den ersten Probespielen teilgenommen, die Mitte Mai am Orchesterzentrum|NRW abgehalten wurden.

Pressemitteilung | Dortmund, 2. Juni 2009 | Seite 2 von 2

Die Soloflötistin des Mahler Chamber Orchestra, Chiara Tonelli, hat die Probespiele für ihr Instrument betreut. „Insgesamt war ich vom Niveau der Studenten, die am Probespiel teilgenommen haben, sehr positiv beeindruckt.“, erzählt die Italienerin, die zu den Gründungsmitgliedern des internationalen Orchesters gehört: „Ich freue mich besonders, dass wir uns für das MCO Academy Konzert gleich für zwei Flötisten entschieden haben.“

Die Zusammenarbeit mit dem Orchesterzentrum|NRW in Dortmund ist einer der Grundpfeiler der dreijährigen Residenz des Mahler Chamber Orchestra in Nordrhein-Westfalen. Dabei übernehmen die MCO-Mitglieder eine Mentorenfunktion für die Studierenden an der hochschulübergreifenden Ausbildungsstätte für Orchestermusiker/-innen, die 2004 von den vier Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen gemeinsam ins Leben gerufen wurde. Neben den jährlich stattfindenden gemeinsamen MCO Academy Konzerten sind Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra für die Dauer der Residenz auch in den regulären Lehrbetrieb am Orchesterzentrum|NRW eingebunden. Sie geben Workshops, Einzelunterricht und nehmen Probespielsimulationen ab. Besonders begabten Studierenden wird zudem die Möglichkeit gegeben, an Projekten des Mahler Chamber Orchestra auch außerhalb der NRW-Residenz teilzunehmen. Sie können Stipendien für die Mitwirkung an dafür ausgesuchten Konzerttourneen bekommen und so weitere Erfahrungen in einem Weltklasseorchester sammeln.